

Technische Bühnenanweisung (Technical Rider) & Stageplan
für Santeria and The Porn Horns (2 Seiten) Stand 06/2011

Diese technische Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrages zwischen der Band Santeria and The Porn Horns („Künstler“) und dem Veranstalter.

Anmerkung zu Bühne, PA, Technik:

Im Einzelfall kommen wir auch mit weniger Equipment aus. Auch bei der Bühne kann es Abweichungen geben. Wir bitten jedoch davor *immer* um Rücksprache und Information. Vielen Dank.

Bühne

Die Bühne muss absolut eben, fest, nicht freischwebend und mindestens eine Größe von ca. 5 m Breite und 3,50 m Tiefe aufweisen, sowie eine Höhe von mind. 2,50 m aufwärts. Es müssen ausreichend Stromanschlüsse für die Geräte der Musiker zur Verfügung stehen (unter Beachtung der VDE 100).

Kein weißes Licht / Scheinwerfer! Nebelmaschinen bitte nur begrenzt einsetzen.

PA

Hochwertiges 2-Wege-Aktiv-System, Leistung der zu beschallenden Fläche entsprechend.

Absolutes Minimum 5 Monitorboxen, optimal sind pro Musiker 1 Monitor.

4 Aux Wege (pre) für Monitor, 2 Aux Wege (post) für Effektbeschickung

Technik

32-Kanal-Mischpult mit mind. 3fach Eqs mit paran. Mitten, 6 AUXwege (4pre, 2post), 4 Subgruppen.

Ch 1	Kick	Gate 1	e602 / EV re-20	
Ch 2	Snare	Comp 1	SM 57 / beta 57, gerne auch Clips	
Ch 3	Timbale		SM 57 / beta 57, gerne auch Clips	
Ch 4	Hi-Hat		Kleinkondensator / SM 57 o.ä.	
Ch 5	Hi-Tom	Gate 2	MD 409 / SM 57 o.ä.	
Ch 6	Mid-Tom	Gate 3	MD 409 / SM 57 o.ä gerne auch Clips (E-604)	
Ch 7	Low-Tom	Gate 4	MD 409 / SM 57 o.ä gerne auch Clips (E-604)	
Ch 8	Overhead links		optional: KSM 32 / CMC 5 o.ä.	
Ch 9	Overhead rechts		optional: KSM 32 / CMC 5 o.ä.	
Ch 10	Bass	Comp 2 (Group)	D/I	
Ch 11	Bass		SM 57 o.ä.	
Ch 12	Guitar		SM 57 o.ä.	
Ch 13	Keyboard		D/I	
Ch 14	Keyboard		D/I	
Ch 15	Lead-Vocals	Comp 2 (Group)	Funk-SM 58 / beta 58 o.ä.	
Ch 16	Lead-Vocals 2	Comp 3 (Group)	Funk-SM 58 / beta 58 o.ä.	
Ch 17	Backing Vocals Sax	Comp 4 (Group)	SM 58 / beta 58 o.ä.	
Ch 18	Backing-Vocals Lou	Comp 5 (Group)	SM 58 / beta 58 o.ä.	
Ch 19	Tenor-Saxophon	Comp 6 (Group)	SM 57 / 58	Clip-Mic vorhanden
Ch 20	Trompete	Comp 7 (Group)	SM 57 / 58	Clip-Mic vorhanden
Ch 21	Posaune		SM 58	
Ch 22	FX Return 1 L			
Ch 23	FX Return 1 R			
Ch 24	FX Return 2 L			
Ch 25	FX Return 2 R			

Wir bitten darum, evtl. Abweichungen & Änderungen mit unserem Techniker abzusprechen.

Outboard

4x Gate Drawmer DS 201 / Drawmer DS 404 / dbx 166XL / dbx 266XL o.ä.
4x Compressor Drawmer DS 241 / Drawmer DS 441 / dbx 166XL / dbx 266XL o.ä.
1x Reverb SPX 990 / M2000 / M3000 o.ä.
1 x Delay D-Two o.ä. (bitte mit Tapfunktion!)

Wir haben keinen eigenen FOH Techniker vor Ort dabei!

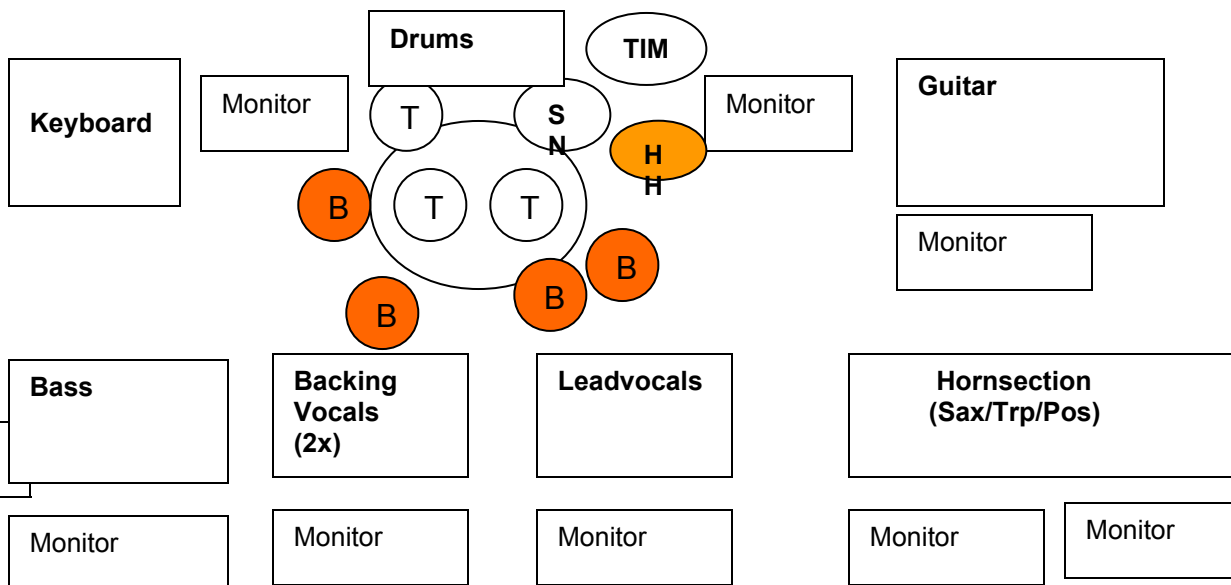
Kontakt >Technik:

Paolo Mariangeli: **0049 / (0) 1520 / 3819407**

Alternativ:
Chris Pössinger **0049 / (0) 171 / 1182461**

Stageplan

- Drums auf Drumriser (sofern vorhanden/möglich)
- Bühnenrückseite schwarzer Mollton / Befestigungsmöglichkeit für Backdrop (3m x 1m)



www.santeria-online.com
www.pornhorns.de