

Technische Bühnenanweisung (Technical Rider) & Stageplan für Santeria and The Porn Horns (2 Seiten)

Diese technische Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrages zwischen der Band Santeria and The Porn Horns („Künstler“) und dem Veranstalter.

Anmerkung zu Bühne, PA, Technik:

Im Einzelfall kommen wir auch mit weniger Equipment aus. Auch bei der Bühne kann es Abweichungen geben. Wir bitten jedoch davor *immer* um Rücksprache und Information. Vielen Dank.

Bühne

Die Bühne muss absolut eben, fest, nicht freischwebend und mindestens eine Größe von ca. 5 m Breite und 3,50 m Tiefe aufweisen, sowie eine Höhe von mind. 2,50 m aufwärts. Es müssen ausreichend Stromanschlüsse für die Geräte der Musiker zur Verfügung stehen (unter Beachtung der VDE 100).

Kein weißes Licht / Scheinwerfer! Nebelmaschinen bitte nur begrenzt einsetzen.

PA

Hochwertiges 2-Wege-Aktiv-System, Leistung der zu beschallenden Fläche entsprechend.

Absolutes Minimum 5 Monitorboxen, optimal sind pro Musiker 1 Monitor.

4 Aux Wege (pre) für Monitor, 2 Aux Wege (post) für Effektbeschickung

Technik

32-Kanal-Mischpult mit mind. 3fach Eqs mit paran. Mitten, 6 AUXwege (4pre, 2post), 4 Subgruppen.

<u>Kanal</u>	<u>Instrument</u>	<u>Gate</u>	<u>Mic</u>
Ch 1	Kick	Gate 1	e602 / EV re-20
Ch 2	Snare	Comp 1	SM 57 / beta 57, gerne auch Clips
Ch 3	Timbale		SM 57 / beta 57, gerne auch Clips
Ch 4	Hi-Hat		Kleinkondensator / SM 57 o.ä.
Ch 5	Hi-Tom	Gate 2	MD 409 / SM 57 o.ä.
Ch 6	Mid-Tom	Gate 3	MD 409 / SM 57 o.ä gerne auch Clips (E-604)
Ch 7	Low-Tom	Gate 4	MD 409 / SM 57 o.ä gerne auch Clips (E-604)
Ch 8	Overhead links		optional: KSM 32 / CMC 5 o.ä.
Ch 9	Overhead rechts		optional: KSM 32 / CMC 5 o.ä.
Ch 10	Bass	Comp 2 (Group)	D/I
Ch 11	Bass		SM 57 o.ä.
Ch 12	Guitar 1		SM 57 o.ä.
Ch 13	Guitar 2		SM 57 o.ä.
Ch 14	Keyboard		D/I
Ch 15	Keyboard		D/I
Ch 16	Keyboard		D/I
Ch 17	Keyboard		D/I
Ch 18	Lead-Vocals	Comp 2 (Group)	Funk-SM 58 / beta 58 o.ä.
Ch 19	Backing-Vocals 1	Comp 3 (Group)	SM 58
Ch 20	Backing-Vocals	Comp 4 (Group)	SM 58 / beta 58 o.ä.
Ch 21	Tenor-Saxophon	Comp 5 (Group)	SM 57 / 58
Ch 22	Trompete1	Comp 6 (Group)	SM 57 / 58
Ch 23	Posaune		SM 58
Ch 24	Trompete 2		SM 58
Ch 25	FX Return 1 L		
Ch 26	FX Return 1 R		
Ch 27	FX Return 2 L		
Ch 28	FX Return 2 R		

Clip-Mic vorhanden

Clip-Mic vorhanden

Wir bitten darum, evtl. Abweichungen & Änderungen mit unserem Techniker abzusprechen.

Outboard

4x Gate	Drawmer DS 201 / Drawmer DS 404 / dbx 166XL / dbx 266XL o.ä.
4x Compressor	Drawmer DS 241 / Drawmer DS 441 / dbx 166XL / dbx 266XL o.ä.
1x Reverb	SPX 990 / M2000 / M3000 o.ä.
1 x Delay	D-Two o.ä. (bitte mit Tapfunktion!)

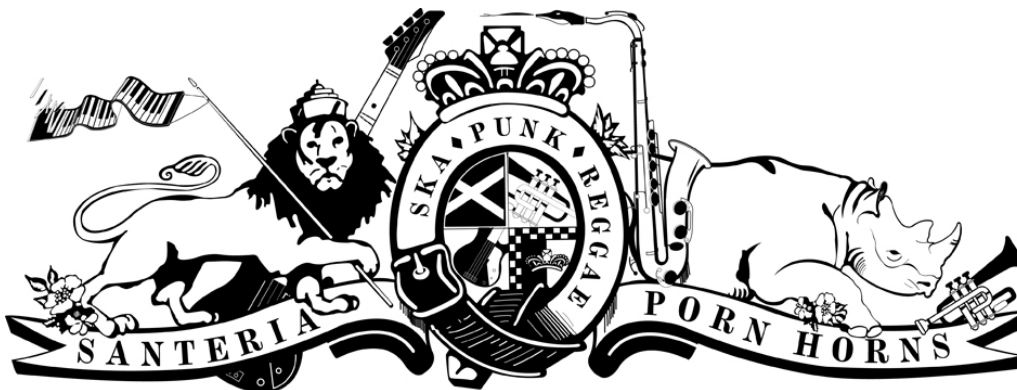
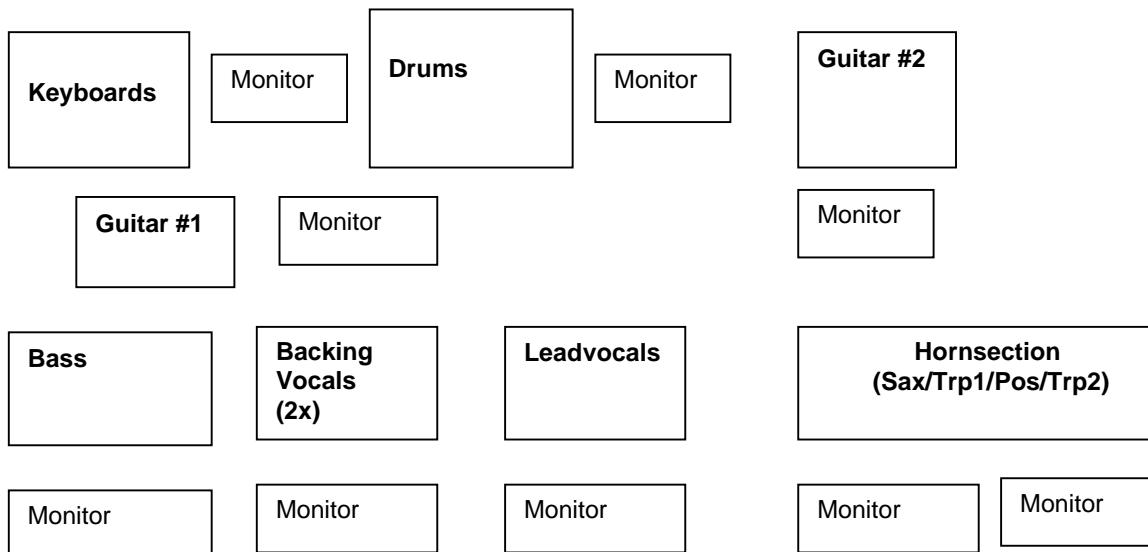
Kontakt >Techniker:

Tom Rudolf: **0049 (0) 160 - 8009950**

Alternativ:
Fabian Joppig 0049 (0) 176- 24676645 management/at/santeria-online.com

Stageplan

- Drums auf Drumriser (sofern vorhanden/möglich)
- Bühnenrückseite schwarzer Mollton / Befestigungsmöglichkeit für Backdrop (3m x 1m)



www.santeria-online.com
www.pornhorns.de